

Τα Νέα του VIS

Ο Σπυρίδων Χριστοφοράτος νικητής του διαγωνισμού οππικοακουστικού υλικού του VIS

Ο Σπυρίδων Χριστοφοράτος είναι ο νικητής του διαγωνισμού για την αξιολόγηση και βράβευση αδημοσίετου οππικοακουστικού υλικού με θέμα "The Stone identity" που διεξήχθη από το Δήμο Κεφαλονιάς στις 21/3/2014 στα πλαίσια του έργου: «Valorization of the common Identity around the Stone – V. I. S» που έχει ενταχθεί και υλοποιείται μέσω του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Εδαφικής Συνεργασίας Ελλάδα – Ιταλία 2007- 2013 (INTERREG IV Greece – Italy 2007 – 2013). Επρόκειτο για την επιλογή ενός αδημοσίετου μικρού μήκους βίντεο αφιερωμένο στον πολιτισμό της πέτρας ως κοινό στοιχείο δύο διαφορετικών πολιτισμικών ταυτοτήτων: των Ιονίων Νήσων και της Απουλίας.

Στο διαγωνισμό έλαβε μέρος μόνο μία πρόταση. Για τον έλεγχο των δικαιολογητικών της συμμετοχής και την αξιολόγηση του βίντεο ορίστηκε Εθνική επιτροπή αξιολόγησης που αποτελούνταν από 4 μέλη (δύο εκπροσώπους από το Δήμο Κεφαλονιάς και δύο από την Περιφερειακή Ενότητα Ζακύνθου). Στις 5/6/2014 έγινε μία πρώτη συνεδρίαση της Εθνικής επιτροπής αξιολόγησης προκειμένου να ελεγχθούν τα δικαιολογητικά της αίτησης.

Αφού κρίθηκε ότι η πρόταση τηρεί τα τυπικά δικαιολογητικά, στις 3/7/14 έγινε η δεύτερη συνάντηση κατά την οποία η πρόταση αξιολογήθηκε και βαθμολογήθηκε με κριτήρια που σχετίζονται με την ποιότητα της ιδέας του έργου όπως η καλλιτεχνική πρωτοτυπία και τα τεχνικά μέσα που επιλέχθηκαν για την επίτευξή της, η σχέση

με το στοιχείο της πέτρας, η σχέση του περιεχομένου με τις περιοχές των εταίρων του έργου (Ιόνια νησιά και Απουλία), η καλλιτεχνική αξία και η πληρότητα, ποιότητα και ικανότητα πραγματοποίησης του παραγόμενου έργου.

Μετά την αποδοχή της πρότασης από την Εθνική επιτροπή και σύμ-

Newsletter 9/30-07-2014

πρας, το οποίο έχει κύριο ρόλο και στις δυο αυτές περιοχές. Μέσω της προβολής κάποιων αξιοθέατων και κάποιων αρχιτεκτονημάτων και των δυο περιοχών καλούμαστε να εντοπίσουμε τα κοινά στοιχεία που οι δύο αυτοί πολιτισμοί έχουν ανταλλάξει ανά τους αιώνες. Μέσω της



φωνα με τους όρους του διαγωνισμού, στις 16/7/2014, συνεδρίασε η Διεθνής επιτροπή αξιολόγησης αποτελούμενη από 12 μέλη (δύο από κάθε εταίρο του έργου) προκειμένου να επιλέξει τα νικητήρια βίντεο σε Ελλάδα και Ιταλία. Κατά την αξιολόγηση τηρήθηκαν τα ίδια κριτήρια βάση των οποίων βαθμολόγησαν οι Εθνικές επιτροπές αξιολόγησης. Μετά από τη βαθμολογία των μελών ως νικητές του διαγωνισμού κρίθηκαν το Ελληνικό βίντεο "The Stone Identity" του Σ. Χριστοφοράτου και το Ιταλικό βίντεο "Greta" του A. Settembrini.

Σύμφωνα με τον δημιουργό: «**Το οππικοακουστικό αυτό έργο έχει ως στόχο την παρουσίαση των κοινών σημείων των Ιονίων Νήσων και της Απουλίας με γνώμονα πάντα το στοιχείο της πέ-**

ποίησης του Γιώργου Σεφέρη και της χρήσης της μέσα στο βίντεο παραλληλίζονται οι δυο αυτοί πολιτισμοί με δυο πέτρες, οι οποίες όταν έρθουν κοντά και ενωθούν μπορούν να δημιουργήσουν ακόμη και σπινθήρα, τονίζοντας έτσι τη στενή σχέση και αλληλεπίδραση των δυο αυτών περιοχών».

Κάθε νικηφόρο βίντεο (δηλαδή ένα Ελληνικό και ένα Ιταλικό) θα βραβευτεί με το ποσό των χιλίων (1.000) ευρώ (σε μετρητά) καθώς και με την αναπαραγωγή του κάθε ενός σε διακόσια (200) αντίτυπα τα οποία θα διανέμονται σε όλες τις φάσεις υλοποίησης του έργου.